

# Ivana Babić

Vizualni umjetnik / Grafički dizajner

Email\_ j...@...  
IG\_ ...  
Mobile\_ +385...

## ŽIVOTOPIS

Ivana Babić (21.08.1997.) je vizualna umjetnica koja radi u području tradicionalne grafike, novih medija, fotografije, videa, ilustracije, grafičkog i web dizajna. Njezin rad nije ograničen na medij, no često koristi fotografiju i ilustraciju, te analizu (vlastitih) emocionalnih stanja i utjecaj okoline na iste.

Završila je srednju Tehničku školu, smjera arhitektonski tehničar u Slavonskom Brodu 2016. godine. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja članica Književno likovnog društva Berislavić, te je uz njih redovito izlagala na godišnjim izložbama i sudjelovala na likovnim kolonijama.

2016. godine upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer Likovna pedagogija na katedri za grafiku. 2019. stječe akademski naziv – Sveučilišna prvostupnica likovne pedagogije (univ. bacc. art) i iste godine upisuje diplomski studij Vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna.

Sudjeluje na završnim izložbama Akademije primijenjenih umjetnosti Rijeka, 2016.-2020..

2019., godine asistira španjolskom umjetniku Franciscu de Pajaro u izradi street art instalacija u sklopu dječjeg festivala Tobogan.

2019., godine sudjeluje u radionicama i asistira u organizaciji Hrvatska volontira - "Kortil uživo", također asistira u radionici za djecu: "Izrada lutaka" u suradnji s GKL-om.

2019., izlaže na skupnoj izložbi "Sedam sestara" u Dvorani kulture "Joga u svakodnevnom životu" u Rijeci pod mentorstvom Celestine Vičević, dr.art.

2019., izlaže grafike na izložbi "Teorija kaosa" u izdanju Art Caffea, programa community caffea KarloBar u Rojcu, Pula.

2020., godine u suradnji s programskim pravcem Dječje kuće i EPK Rijeka u kolaboraciji s umjetnicom Nikolinom Janjić izrađuje "Balthazargradsku instalaciju" koja je izložena kao dio popratnog programa Dječjeg karnevala, trenutno se ista instalacija nalazi u konferencijskim prostorima Rijeke 2020.

2020., sudjeluje na skupnoj "Neizvjesnoj izložbi" izlažući seriju radova nastalih kao odgovor na period izolacije za vrijeme pandemije u galeriji Kortil, Rijeka.

2020., Sudjeluje u predstavljanju vizualnih rješenja za STIFF festival 2020, te na istome osvaja treće mjesto.

U lipnju 2020., u suradnji s Beogradskim magazinom "LICEULICE" objavljuje ilustraciju na temu pandemijsko i pospandemijsko vrijeme.

2020., u suradnji s riječkim piscem Zoranom Krušvarom izrađuje kratku dječju bojaniku / slikovnicu "Pas u prvu čas" kao popratni materijal o prevenciji širenja Covida19 u sklopu dječjeg festivala Tobogan.

2020., sudjeluje na projektu F12 "Art u park" s nekoliko ilustracija koje su udomljene od strane posjetitelja događaja.

2020., kroz projekt REFREsh kreira novi vizualni identitet za Kuću čuvara brane, te je isti prihvaćen kao novi vizualni identitet od strane Općine Lokve.

2020., kreira grafičko rješenje za uređenja zidova uredskog prostora, te je projekt prihvaćen i realiziran u prostorima Subjekt d.o.o., Rijeka.

Osim umjetničkog stvaranja i izražavanja, pridonosi promidžbi i razvoju kulturnog života u domeni volontiranja u sklopu HKD-a u Rijeci gdje djeluje na umjetničkim projektima Rijeka 2020, udruge LORI i drugih.

## EDUKACIJA

od 2019 - trenutno  
Diplomski studij - Vizualne komunikacije i grafički dizajn,  
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti,  
Rijeka

od 2016 do 2019  
Preddiplomski studij - Likovna pedagogija  
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti,  
Rijeka

od 2013 do 2016  
Srednjoškolsko obrazovanje - Arhitektonski tehničar  
Tehnička škola, Slavonski Brod, Croatia

od 2012 do 2013  
Srednjoškolsko obrazovanje - Tehnički crtač  
Industrijsko-obrtnička škola, Slavonski Brod, Croatia

## RADNO ISKUSTVO

Od 2019 - trenutno  
Grafički dizajner - Studentski Centar  
Rijeka (Croatia)

Od 2020 - trenutno  
Grafički i web dizajner - Subjekt d.o.o.  
Rijeka (Croatia)  
International youth volunteering programme

## 01 SOFTWARE

Strong\_ Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe  
Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Premiere Pro,  
Microsoft Office, Figma, HTML & CSS, Webflow, Adobe  
XD, AutoCad

Familiar\_ Adobe Animate, Adobe After Effects, DaVinci  
Resolve, Esko, Krita, Blender, JavaScript

## 02 ZNANJA

Fotografiranje, Foto editing, Kompozicija, ilustracija,  
Tipografija, Grid & Layout.

## 03 JEZIK

HRVATSKI  
Materini jezik

ENGLJSKI  
Gornji-srednji - B2

## HOBBY & INTERESI

U slobodno vrijeme bavi se stvaranje fotografije,  
ilustriranjem, kratkih stripova, snimanje i uređivanje  
video sadržaja, 3D modeliranjem i animacijom, web i  
game development.